



Екзаменул уник де стат ла ЛИТЕРАТУРЭ ын анул 2017

Варианта 2182

Инструкциунь ла реализаря лукрэрий де экзаминаре

Лукраря де экзаминаре ла литературэ констэ дин доуэ пэрць.

Пентру реализаря лукрэрий де экзаминаре ла литературэ се резервэ 3 оре ши 55 де минуте (235 де минуте).

Партя I инклубе ын сине доуэ комплексе де сарчинь.

Примул комплекс де сарчинь се реферэ ла анализа унуй фрагмент динтр-о оперэ драматикэ, епикэ сау лирико-епикэ: 7 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (1-7) ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (8, 9), каре нечеситэ ун рэспунс ку ун волум де 5 – 10 енунцурь.

Ал дойля комплекс де сарчинь инклубе анализа уней опере лириче: 5 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (10-14) ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (15,16) ынтр-ун волум де 5 – 10 енунцурь.

Рэспунсуриле ла сарчиниле 1-7 ши 10-14 се ынскриу, конформ моделулуй де май жос, ын формэ де кувинт сау ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Рэспунсул скриеци-л ын кымпул рэспунсулуй дин лукраре, фэрэ спациу либер, виргуле ши алте семне суплиментаре, апой транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1.

Партя а II-а инклубе 3 ынсэрчинэрь, динтре каре требуе де алес ДОАР УНА ши де рэспунс десфэшурат ши аргументат – компунере ла о темэ литерарэ ку ун волум де ну май пуцин де 200 де кувинте.

Ла реализаря пэрций I вэ рекомандэм сэ резерваць ну май мулт де 2 оре, челэлалт тимп ыл фолосиць пентру реализаря пэрций а II-а.

Тоате формулареле ЕУС се комплетязэ читец, деслушит ши клар, ку чернялэ нягрэ де о нуанцэ пронунцатэ. Се акчептэ утилизаря пиксурилор ку жел, капилар сау ку пеницэ.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор путець фолоси макулаторул, ынсэ нотицеле фиксате ын ел ну вор фи луате ын консидарацие ла апречиеря лукрэрий.

Пунктеле, акумулате де кэтре Думнявоастрэ пентру реализаря ынсэрчинэрилор, се сумязэ. Стрэдуици-вэ сэ реализаць кыт май мулте ынсэрчинэрь, пентру а акумула ун нумэр май маре де пункте.



Вэ дорим сукчес!

ПАРТЯ I

Читиць фрагментул де текст де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле 1 - 9.

Ку тоате кэ ерам патру копий ын фамилие, ну атыт патру ерам, кыт дой ши дой. Атунч кынд еу ши сора Аниуца май маре ку дой ань декыт мине, ам ажунс бунь де шкоалэ, чейлалць дой фраць ерау де акум флэкэй ешиць ын сат. Павел се ши ынсурасе, фэчя армата, яр Георге, ку дой ань май мик, збырныя сэ се ынсоаре ши ел. Тата – кынд ла дял, кынд ын кэрэушие, кирие, мама ну-шь афла локул, кэч тоатэ господэрия ера пе капул ей, яр ной, чей мичь, лэсаць де капул ностру, о дучям де минуне ын ачя фрумоасэ ымпэрэцие каре се нумеште копилэрие...

Кытева верь не-ам тот жукат, копий дин махала, лынгэ бисерика чя веке, ши цин минте кэ ерам ын маре чинсте ынтре товарэшь, кэч, микуц фиинд, мэ путям стрекура прин гратииле де ла ферястрэ ынэунтрул бисеричий, сэ смулг доуэ-трей фире аурите дин ниште одэждий преотешть векь, аштернута пе-о мэсуцэ ын алтар. Ера о ынтреприндере рискантэ, пентру кэ се ынтымпла сэ дя песте ной мош Андрей, клопотарул. Копий, де обичей, се рисипяу фуга пе ла каселе лор, лэсынду-мэ сингур ын бисерикэ, ши еу стэтям пынэ веня тата сэ мэ скоатэ, пентру кэ, умфлат де атыта плынс, ну май путям еши пе аколо пе унде интрасем.

Дин пэкате, товарэший мей де жоакэ ерау де сяма сурорий – каре ку ун ан, каре ку дой, каре ку трей ань май маре, ши токмай кынд ымь ера лумя май драгэ, мэ поменеск ла ун ынчепут де тоамнэ бухэинд лынгэ поарта школий. Стэтям трэдат ши уйтат де луме, товарэший ми с-ау дус сэ ынвеце алфabetул, пе кынд еу абя ымплинисем чинч ань. Ын ынчепутул чела де тоамнэ, цин минте, мама мелица ниште кынепэ лынгэ гард ши ам тот бочит еу зи де зи лынгэ мелица ей, пынэ че а рэзбит-о пе бьята мамэ. Шь-а скутурат умерий де колб, шь-а пус ун алт бариз, м-а луат де мынэ ши а порнит ку мине спре шкоалэ.

Директор ал школий ера унул Русу, соция луй – тот ынвэцэтоаре, се нумя Русоайка, ши мама се авя бине ку Русоайка чя, прекум се авя де бине ку лумя ынтрыгэ. Че-о фи тот ворбит мама ку соция директорулуй ну штиу, пентру кэ ам рэмас сэ аштепт ла поартэ, дар с-а ынторс мама мулт май веселэ декыт а интрат. Ын ачешь сярэ фрателье Георге с-а апукат сэ мэ тундэ ку ун фоарфече маре, фэкут ла цигань



пентру тунсул оилор, дар ынаинте де а мэ тунде килуг, бэдика Георге май ынтый м-а тунс «полка», пентру кэ виса сэ-шь ынсушыскэ вре-о кытева месерий май импортанте, инклюдив фризатул, ши, неавынд клиентелэ, ынвэца месерия аста пе кэпэцына мя, фэкынду-мэ сэ стау ынцепенит кыте трей часурь пе-ун скэунаш жосуц, пынэ кынд и се фэчя мамей милэ де мине ши, смулгынд фоарфечеле дин мыниле фрателуй, термина тунсоаря аша кум се причепя еа.

Ион Друцэ

Рэспунс ла ынсэрчинэриле 1-7 поате фи ун кувынт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле, май ынтый, ын текстул лукрэрий, апой транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спациу либер ши алте симболурь сунлиментаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте, ын кореспундере ку моделеле дин формулар.

1.

Нумиць курентул литерар каре се карактеризязэ прин зугрэвиря веридикэ а реалитэций, прин презентаря персонажелор типиче ын ымпрежурэрь типиче, прин стил собру ши имперсонал, прин атитудиня критикэ фацэ де реалитате.

Рэспунс: _____.

2.

Нумиць женул литерар каре купринде опере че илустрязэ лумя екстернэ ын рапорт ку скрииторул ын каре идеиле, сентиментеле ши гындуриле сынт експримате прин интермедиул персонажелор ши ал акциуний.

Рэспунс: _____.

3.

Менционаць кэрей спечий литераре апарцине композиция артистикэ «Хородиште».

Рэспунс: _____.

4.

Детерминаць кореспонденца динтре персонаже ши акциуниле лор.

Пентру фиекаре позиции дин прима колоницэ алежець позиция кореспунзэтоаре дин колоница а доуа.

ПЕРСОНАЖЕЛЕ

АФИРМАЦИИЛЕ

- | | |
|------------|--|
| А) Ауторул | 1) Авям ун скрис почит, литереле се рисипяу |
| Б) тата | ын рынд ка стылпий динтр-ун гард векь... |
| В) фрателе | 2) ... пынэ ла моарте н-а врут сэ скоатэ о ворбэ |



Георге пре лимба ноастрэ...

3) ...с-а апукат сэ мэ тундэ ку ун фоарфече маре фэкут ла цигань пентру тунсул оилор

4) Ынтр-о диминяцэ, кынд ера время де дус ла шкоалэ, шь-а луат кэлдэриле, пентру кэ требуяу адэпате вителие.

Рэспунсул скриеци-л ку цифре ын табел ши транскриеци-л ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

А	Б	В

5.

Рекуноаштець персонажул: «...ера динтр-о фамилие де украинень нимериць ынтр-ун сат молдовенеск ши молдовенизаць апроапе ку тотул...».

Рэспунс: _____.

6.

Нумиць модулу де експунере ынтр-о креацие литерарэ каре констэ ын презентаря трэсэтурилор карактеристиче але унуй лукру, феномен, персонаж. (*Май ерау ынсэ тинерь ши плин де вяцэ окий негри, фаца бэлае, ынкунунатэ де ун зымбет плин де бунэтате...*).

Рэспунс: _____.

7.

Нумиць ултима парте а субъектулуй уней опере че презинтэ моментул де резолваре а конфликтулуй, сфыршитул акциуний.

Рэспунс: _____.

Пентру реализаря ынсэрчинэрилор 8 ши 9 фолосиць ФОРМУЛАРУЛ РЭСПУНСУРИЛОР №2. Ынскриець, май ынтый, нумэрул ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).

Базаци-вэ не позиция ауторулуй, дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктулу де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ не текстулу оперей. Реализынд ынсэрчинаря 9, пентру компараре алежець доуэ опере але дифериторь ауторь (ынтр-унулу дин екземпле се пермите адресаря ла опера ауторулуй, кэруя ый апарцине текстулу инициал) индикаць денумиря оперелор артистиче ши ауторий; аргументаць алежеря Думнявоастрэ ши компараць опереле ку текстулу пропус.

Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.

8.

Карактеризаць ын лимита а 5-10 енунцурь унулу динтре персонажеле оперей литераре абордате.



Рэспунс: _____.

9.

Коментация ын лимита а 5-10 енунцурь тема абордатэ ын опера артистикэ пропусэ. МENTIONАЦЬ чЕЛ пуциН доуэ опере литераре ын каре есте рефлектатэ ачешь темэ.

Читиць опера литерарэ де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле 10 – 16.

Ши дакэ рамурь бат ын жям
Ши се кутремур плопий,
Е ка ын минте сэ те ам
Ши-нчет сэ те апропий.

Ши дакэ стеле бат ын лак
Адынку-й луминынду-л,
Е ка дуреря мя с-о-мпак,
Ынсенинынду-мь гындул.

Ши дакэ норий дешь се дук
Де есе-н лучиу луна,
Е ка аминте сэ-мь адук
Де тине-нтотдяуна.

(«Ши дакэ...» де М. Еминеску)

Рэспунс ла ынсэрчинэриле 10-14 поате фи ун кувинт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле, май ынтый, ын текстул лукрэрий, апой транскриецци-ле ын **ФОРМУЛАРУЛ РЭСПУНСУРИЛОР №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спаицу либер ши алте симболурь сублиментаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте, ын кореспундере ку моделеле дин формулар.**

10

Нумиць прочедеул артистик прин каре се атрибуе объектелор, фиинцелор некувынтэтоаре ынсуширь але омулуй («рамурь бат ын жям»).

Рэспунс: _____.

11

Нумиць тропул че констэ ын денумиря объектулуй ку нумеле алтуя де каре ыл лягэ о релацие ложикэ («се кутремур плопий»).

Рэспунс: _____.

12



Нумиць пичорул метрик формат дин доуэ силабе (уна неакцентуатэ ши алта акцентуатэ).

Рэспунс: _____.

13

Детерминаць тропий дин прима строфэ а поезией «Ши дакэ...» (цифреле индикаци-ле ын ордине крескындэ).

- 1) персонификаре
- 2) хиперболэ
- 3) метафорэ
- 4) симбол
- 5) метонимие

Ынскриець цифреле кореспунзэтоаре ын табел ши транскриецци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

--	--	--

14

Че есте ка спечие литерарэ опера «Ши дакэ...»?

Рэспунс: _____.

Пентру реализаря темелор 15 ши 16 фолосиць формуларул рэспунсурилор №2. Ынскриець, май ынтый, нумэрул ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).

Базаци-вэ не позиция ауторулуй, дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ не текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря 16, пентру компараре алежець доуэ опере але дифериторь ауторь (ынтр-унул дин екземпле се пермите адресаря ла опера ауторулуй, кэруя ый апарцине текстул инициал) индикаць денумиря оперелор артистиче ши ауторий; аргументаць алежеря Думнявоастрэ ши компараць опереле ку текстул пропус.

Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.

15

Демонстраць ын кытева енунцурь кэ поетулу М. Еминеску есте чел май маре репрезентант ал курентулуй литерар – романтизмул.

16

Е посибил а креа кипул физик ал фемей дин поезия «Ши дакэ...»?

Партя а II-а

Пентру реализаря ынсэрчинэрий пэрий а II-а алежець НУМАЙ УНА динтре темеле де компунере пропусе. Ын ФОРМУЛАРУЛ РЭСПУНСУРИЛОР №2 индикаць нумэрул темей алесе де Думнявоастрэ, апой скриець о компунере не ачастэ темэ ку ун волум ну май пуцин де 200 де кувинте (дакэ волумул компунерий есте май пуцин де 150 де кувинте, атунч еа се апречиязэ ку 0 пункте). Базаци-вэ не позиция ауторулуй ши формулаць пунктул де ведере



проприу. Аргументаць идеиле Думнявоастрэ, базынду-вэ пе опереле литераре (компунеря ын база оперей лириче требуе сэ рефлекте анализа ну май пуцин а трей поезий). Анализынд опера, апелаць ла ноциуниле теоретико-литераре. Проектаць композиция компунерий. Компунеря скриець-о клар ши читец, респектынд нормеле де ворбире.

17.1.

Скриець о компунере пе тема:

«Паркэ-ау типэрит о карте паший мамей пе пэмынт».

17.2.

Скриець о компунере пе тема:

«Еложиул плаюлуй натал ын креация поецилор нистрень».

17.3.

Скриець о компунере пе тема: «Лимба матернэ, ка флоаря етернэ/ де бусуйок ши де дор...» (Д. Матковски).